1991
СЕНТЯБРЬ
19
ЧЕТВЕРГ
№ 182 (7187)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

Цена 10 коп. (по подписке — 4,8 коп.)

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР

ДЕЛУ—ВРЕМЯ...

ПАРЛАМЕНТАРИЕВ, вышедших на крыльцо перед началом утреннего заседания, площадь встретила приветствием, усиленным микрофонами: «Доброе утро, товарищи депутаты! Хватит демагогии, давайте работать!» Бело-красно-белые флаги, герб «Пагоня», плакаты с надписями «Жыве незалежная Беларусь!» — в таком вот обрамлении оказался вчера Дом правительства, где продолжила работу внеочередная сессия Верховного Совета республики.

Заседание началось так, будто бы депутаты и не покидали этот зал. Сразу же пошел обмен мнениями о том, как быть дальше: отложить выборы главы парламента или проводить повторные? Но в последнем случае, смею утверждать, оставалось слишком мало шансов на успех. Ведь накануне голосование показало: наиболее популярные кандидаты — это В. Кебич и С. Шушкевич. А вторично выдвигать их по регламенту нельзя.

Вот тогда и возникло предложение: внести в него изменение, чтобы снять табу на повторное выдвижение той или иной кандидатуры. Соблазн велик. И все же не получится ли в будущем так, что простым нажатием кнопок законодатели начнут менять не только парламентский устав, но и законы, подстраивая их под свои симпатии? Поэтому можно понять опасения народного депутата В. Гончара, которые он высказал по этому поводу.

А вот точка зрения некоторых других парламентариев.

А. Лукашенко: Момент серьезный, и не надо заниматься самоедством. Есть у нас люди, которых мы можем выдвинуть на этот пост. Менять регламент считаю, по меньшей мере, некорректно.

О. Трусов: В свое время я голосовал и за Кебича, и за Шушкевича. Уверен, ни о каких изменениях не может идти и речи — это опасная тенденция. Вспомните, как меняли регламент под Горбачева и к чему это привело.

Оппозиция Белорусского народного фронта предложила «российский» вариант: наделить первого заместителя Председателя Верховного Совета всеми полномочиями главы парламента. Ее представители продолжали отстаивать эту мысль и после перерыва. Он был объявлен досрочно, чтобы провести консультации в постоянных комиссиях и фракциях по изменению статьи регламента, касающейся выборов.

Да, 179 депутатов решили исход дискуссии. Ставка была сделана на С. Шушкевича, и этого никто не скрывал. Тем более, что главный его соперник — В. Кебич перед началом нового тура свою кандидатуру снял, как он выразился, «в целях консолидации и в интересах всего белорусского народа». Тогда неясно, почему премьер не сделал этого накануне? Решил еще раз проверить свой рейтинг?

Но когда повторно было названо имя претендента (как предполагалось, на сей раз единственного), сюжет заседания принял неожиданный поворот. Стали называть другие кандидатуры: В. Гаркуна, А. Соснова, Л. Козика, Н. Дементея — кого всерьез, кого из принципа противостояния, кого явно в шутку (!) Народный депутат Э. Боговцов выдвинул себя сам.

Зал на происходящее реагировал по-разному. И все же в этом случае уместно привести слова народного депутата Т. Анисенко:

— Знаете, что о нас люди говорят: не парламент, а цирк на дроте.

Конечно, хорошо, что парламентарии еще не потеряли чувство юмора. И все же в такой ситуации вряд ли уместно устраивать в стенах Верховного Совета спектакль, какой бы сценарий в его основу не был положен. Делу — время, а потехе — час...

Четыре из пяти предложенных дополнительно кандидатур сняли свои кандидатуры. В списках для тайного голосования остались С. Шушкевич и Л. Козик.

Итог выборов закономерен: Председателем Верховного Совета БССР избран Станислав Станиславович Шушкевич. 61,8 процента депутатов высказались в его поддержку.

После этого сессия продолжила рассмотрение других вопросов повестки дня.

В. АЛЕШКЕВИЧ.

▲ Перед Домом правительства в дни работы сессии. Фото Е. Козюли. (БЕЛТА).

ГОРОД—СЕЛУ

И КАРТОШКУ СЕБЕ ЗАПАСАЮТ

ДОРОГА в узденскую деревню Литвяны знакома минским вагоноремонтникам хорошо. И уже много лет.

— В колхоз имени Ульянова я лично еду всегда с охотой, как к себе домой, — говорит рабочий Виктор Иванович Пионтковский. — Рад каждый раз прийти на помощь колхозным механизаторам в любую пору года, особенно сейчас, во время уборки картофеля.

Виктор Иванович —электросварщик. Такому специалисту, по словам директора вагоноремонтного завода Леонида Константиновича Калюко, в подшефном колхозе цены нет. Опытный мастер всегда готов выручить колхозных трактористов, комбайнеров.

Часто бывают в колхозных мастерских и другие заводские специалисты — кузнец В. А. Гатченя, токарь А. М. Елин. Благодаря и их стараниям меньше простаивают на полях агрегаты.

— Чем еще помогает вашему хозяйству завод?

На этот вопрос председатель колхоза Михаил Васильевич Шпаковский отвечает коротко:

— Транспортом. Две постоянно работающие на вывозке картофеля автомашины как нельзя кстати. Заводчане, между прочим, заработанные у нас деньги отоваривают колхозной картошкой.

Г. ТАРАСЕВИЧ.

ГОРИСПОЛКОМ СКАЗАЛ—НАДО! ШКОЛЬНИКИ ОТВЕТИЛИ—ЕСТЬ!

Прочитав в «Вечерке» призыв одного из пенсионеров к горожанам — помочь колхозам и совхозам убрать с полей урожай, я позвонил в агрофирму «Петровичи» и предложил организовать бригаду из 4—5 человек, которые работали бы в будние дни, и до 20 человек — в выходные. Однако секретарь директора ответила, что фирма в рабочих руках не нуждается, так как скоро приедут студенты и школьники. Я недоумевал. Тогда она порекомендовала обратиться к директору. На следующий день я позвонил директору, и он подтвердил, что надобности в рабочей силе фирма не испытывает. Но, если хотите, добавил он, приезжайте. Когда я поинтересовался оплатой, то ответил: «За 100 килограммов собранного картофеля—1 рубль 40 копеек. Картофель отпускается на заработанную сумму по цене 1 рубль за килограмм».

Интересно!.. В среднем за день можно собрать 600—700 кг. И за это получить... ведро картошки? Конечно, за таким мизерным заработком взрослые не поедут. А фирме «Петровичи» и вовсе нет резона беспокоиться. Ведь по решению горисполкома туда повезут школьников. Например, ученики и учителя школы № 45 ежегодно работают в этих Петровичах практически бесплатно. К примеру, в прошлом году самый большой заработок за две недели у ребят был 7 рублей. Разумно ли срывать детей со школы и отправлять на поля только потому, что за их труд можно дешево платить?

В городе тысячи еще крепких пенсионеров, которые могли и хотели бы поработать в поле. Ведь на садовых участках основные работы закончились. Но никто не хочет нас организовать. Ведь легче детишек и учителей «погнать» в непогоду в поле.

В. ОБУХОВ, пенсионер.

В СТРАНЕ И МИРЕ

ВЕСТИ ИЗ... МЮНХЕНА

▲ Делегация США на проходящей в Москве конференции по человеческому измерению призвала создать механизм посредничества для урегулирования международных конфликтов, прежде чем они перерастут в кризисы. Такая система могла бы внести реальный вклад в дело предотвращения трагических конфликтов, подобных югославскому.

▲ Демонстранты, выступающие против президента Грузии Гамсахурдиа, не позволили милиции ликвидировать баррикады на улицах Тбилиси. Милиция, сообщает агентство Рейтер, отступила после того, как демонстранты отказались покинуть баррикады. В Грузии взят под стражу еще один лидер оппозиции, кинематографист. Его арестовали во время прогулки. Он якобы был одним из организаторов митинга 2 сентября, по участникам которого войска МВД Грузии открыли огонь с целью разогнать толпу. В итоге пятеро были ранены.

▲ Директор Монетного двора при Госбанке СССР заявил, что Госбанк практически утерял контроль над количеством выпущенных денег. И печатает рубли круглосуточно, только чтобы удовлетворить на них спрос. Он сказал, что в настоящее время в СССР нет никаких ограничений на печатание денег.

▲ США согласились ускорить предоставление Советскому Союзу кредитов на покупку зерна на сумму в 375 миллионов долларов с тем, чтобы помочь СССР пережить предстоящую зиму. Об этом объявил премьер-министр России Силаев после переговоров в Москве с министром финансов США. Первоначально помощь должна была поступить в октябре. Но теперь поступит раньше. Канцлер Германии и президент Франции заявили, что оказание помощи СССР должно быть возложено на Европейское сообщество и на страны «большой семерки»

▲ В ближайшие дни подразделения ВВС Соединенных Штатов должны быть размещены в Саудовской Аравии для того, чтобы заставить Ирак выполнять резолюции ООН о прекращении огня в регионе Персидского залива. Союзники Соединенных Штатов по НАТО дали согласие на эту операцию.

▲ В Хорватии продолжаются бои. Несмотря на соглашение о прекращении огня, вступившее в силу вчера в полдень. Видимо, потребуются еще сутки, чтобы установить, выполняются ли условия прекращения огня. Председатель президиума Югославии выразил сомнение в том, что федеральная югославская армия и сербские боевики будут соблюдать перемирие.

▲ Госсекретарь США прибыл в Дамаск для обсуждения с сирийскими руководителями перспектив конференции по мирному урегулированию на Ближнем Востоке. Перед этим госсекретарь уже посетил Израиль и Египет.

▲ Министр иностранных дел СССР заявил, что советские послы, отозванные после провала попытки государственного переворота, приняли решение подать в отставку. Большинство из них запросили возможность вернуться в свои посольства, чтобы попрощаться с сотрудниками.

▲ По сообщениям ТАСС, Президент РСФСР Ельцин перенес сердечный приступ. Из Москвы поступают противоречивые сообщения о его здоровье. В некоторых из них говорится, что состояние здоровья достаточно серьезное, а в других утверждается, что Президент чувствует себя нормально.

▲ Сегодня открывается сессия Верховного Совета России. Она обещает быть веселой. Конфликт между законодательной и исполнительной властью созрел и готов прорваться наружу. Государственный секретарь РСФСР, которого российские депутаты еще несколько дней назад считали едва ли не основным автором проекта стремительного расширения структур исполнительной власти в ущерб власти законодательной, вдруг оказался в стане оппозиционеров. На встрече с депутатами, будучи припертым к стене указами Ельцина, противоречащими российским законам и Конституции, он исполнил классический трюк российского гимназиста: взял, да и отрекся от всего.

Выдвинутые против него обвинения госсекретарь переадресовал чиновникам из Совмина и аппарата Президента РСФСР.

Менее скрытным оказался один из советников Президента Шахрай. Он заявил, что проекты президентских указов в большинстве случаев идут каналами Совмина, минуя Госсовет. Отрицательные заключения, которые я сделал по ряду проектов, заявил Шахрай, были скрыты от Ельцина. Президент фактически изолирован. Информация, поступающая к нему, носит односторонний и тенденциозный характер. Основные организаторы такого режима работы Президента, заявил Шахрай, премьер Силаев, начальник управления делами Совмина Третьяков и руководитель администрации Президента Петров.

Кстати, вчера Иван Силаев заявил журналистам, что подал в отставку с поста российского премьера. Его ориентир — союзные структуры.

(Обзор подготовлен по передачам радио «Свобода» за нынешние сутки).

ОБРАЩЕНИЕ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ БССР

ВЕРИМ В ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Товарищи депутаты! Коммунисты и беспартийные, члены БНФ, других политических партий и общественных организаций, мы обращаемся к вам — остановите волну разрушения, которая стала захлестывать Белоруссию. Нависла угроза и над памятником великому Ленину (творение замечательных советских мастеров скульптора М. Манизера и архитектора И. Лангбарда). Весь просвещенный мир чтит Ленина. Жизнь Ленина—это подвиг в борьбе за интересы трудового народа. Фашистские оккупанты демонтировали бронзовую фигуру памятника и отправили в Германию для переплавки на металл. Немецкие рабочие, рискуя жизнью, спасли скульптуру, после войны она осталась в Германии. А в Минске в 1945 г. памятник был восстановлен (отлит по модели, сохранившейся в ленинградской мастерской Манизера). Так неужели же народные депутаты Верховного Совета республики дадут согласие на действия «хуже фашистов»?

Мы уверены, что среди новых сил, вышедших сегодня на политическую арену, есть люди с высоким чувством национального достоинства, с твердыми убеждениями гражданина-патриота, которые возвысят свой голос в пользу созидания, а не разрушения. Мы обращаемся к ним—не копируйте методы внедрения демократии, применяемые в других республиках, не заимствуйте науку жить за рубежом. Наша страна, наш народ богаты своим опытом и умением. Встаньте во главе его! Проявите свой талант и силу в умении мобилизовать людей на труд в заводских цехах, в полях по уборке урожая, в академических и учебных институтах. Покажите, что вы умеете решать жизненно важные вопросы оперативно, профессионально, в интересах трудового народа.

Товарищи депутаты! Мы верим в здравый смысл коллективного разума Верховного Совета Белоруссии. Остановите разгул эмоций, нарастание эскалации противостояния в республике. Иначе наш многострадальный народ ждет большая беда.

По поручению группы сторонников создания движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость»

Л. П. БЕЗРУКИЙ, В. В. КОРЗУН, А. П. КУЗЮКОВИЧ, Р. Е. МИРОНЧИКОВА, Р. А. СИНИЦКАЯ, Н. М. ЧЕРКЕСОВ.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ЭХ, ПРОКАЧУ!

Обидно порой становится, когда кое-кто из водителей общественного транспорта начинает своевольничать: хочу, мол, открою переднюю дверь, у которой томятся пожилые люди и инвалиды, хочу—нет. Пожалуй, каждый из нас наблюдал такое не раз. А вот в девять часов утра 13 сентября мне пришлось столкнуться с «шуткой» над нами, пассажирами, водителя троллейбуса № 2Д.

Никому ничего не объявляя, сей «хозяин» государственной машины, тем более, что на маршруте она была как «Д», то есть дополнительная, погнал троллейбус безостановочно от часового завода до самого кольцевого поворота на улице Калиновского. Все просьбы пассажиров высадить их на нужной остановке он игнорировал. Меня, например, люди ждали на заводе «Термопласт», и я, естественно, на встречу с ними опоздал.

Номер троллейбуса 1173, а принадлежит он троллейбусному парку № 1.

Г. ФЕДОРОВ.

ОСТОРОЖНО: ПРОДАЮТ РАДИАЦИЮ,

ИЛИ О ТОМ, ЧТО НА РЫНКАХ МИНСКА НЕТ НАДЛЕЖАЩЕГО РАДИАЦИОННОГО КОНТРОЛЯ

Недавно прокуратура Минска совместно с городской санитарно-эпидемиологической станцией и отделом ветеринарии Мингорисполкома проверила, как на Комаровском и Червенском рынках соблюдаются законодательство о радиационной безопасности и санитарные правила, и установила многочисленные нарушения.

В прошлом году Белорусская природоохранная прокуратура уже предлагала меры по устранению выявленных нарушений закона, но положение дел на рынках города практически не улучшилось.

На что же обратила внимание прокуратура? На рынках Минска частные лица открыто продают сельскохозяйственную продукцию, которая не проходит радиологического контроля. Почему это происходит? Ведь на страницах «Вечернего Минска» уже неоднократно говорилось о том, что в городе в основном создана четкая система радиологического контроля, особенно на рынках. Сегодня же мы убеждаемся, что эффективного, системного контроля за содержанием радионуклидов в продуктах рыночной торговли у нас по сути нет.

— Особенно плохо налажен контроль на Червенском рынке, — рассказывает прокурор Д. И. Лебедева. — Здесь нет ни нужного количества приборов, ни подготовленных специалистов. Пропускная способность пункта дозиметрического контроля очень низка. А контролеры и работники лаборатории ветсанэкспертиз отнюдь не заинтересованы в увеличении количества экспертиз. Меры же, применяемые здесь к нарушителям законодательства о радиационной безопасности, неэффективны.

Прокуратура обратила внимание на то, что существующий на рынках порядок не исключает возможности реализации частными лицами непроверенных продуктов. Выдача чеков за торговое место должна производиться по предъявлению в кассу разрешения лаборатории. Но основная масса торгующих приобретает абонемент на право торговли без лабораторного анализа продукции, реализуемой в пределах срока действия абонемента. Кроме того, ежедневно часть чеков выдается на руки контролерам рынка для обилечивания торгующих на местах. А те, кто торгует в неустановленных местах, вообще выпадают из-под контроля ветсанлаборатории.

— Как известно, местным Советам народных депутатов, администрации колхозных рынков даны необходимые права и возможности для систематического контроля за соблюдением правил торговли продуктами питания. Они же обязаны заниматься благоустройством и ремонтом рынков, — продолжает Д. И. Лебедева. — Но посмотрите на тот же Комаровский рынок. Торговые ряды, где продают соления, маринованные овощи, не оборудованы. Ремонт канализации и водоснабжения проводится несвоевременно. До сих пор не отремонтирована крыша крытого рынка. Места торговли мясом и мясопродуктами не оснащены охлаждаемыми прилавками. Около двух месяцев не было на рынке горячей воды, поэтому было очень сложно обрабатывать здесь производственный инвентарь, лотки, весы, столы, торговые ряды, емкости для пищевых отходов. Отсюда — высокий уровень острых кишечных заболеваний на микроучастке, прилегающем к Комаровскому рынку.

Антисанитария правит бал и на автостоянке со стороны улицы Кульман, на которой размещаются автофургоны с продукцией полей.

А посмотрите, что делается на Комаровке в конце рабочего дня? Это же какой-то огромный мусоросборник. То же самое можно сказать о площади перед рынком, где иногородние ведут бойкую торговлю из автофургонов. А ведь эта площадь совершенно не предназначена для реализации сельхозпродукции.

Нельзя не сказать и о том, что несмотря на неоднократные запреты работников санэпидемстанции на рынке процветает торговля лекарственными травами и сырьем, промышленными товарами и одеждой, что является грубым нарушением правил торговли на колхозных рынках.

Почему же массовое нарушение законодательства стало на рынках Минска закономерным, обычным явлением? Очевидно, что нет взаимодействия администрации рынка с работниками органов внутренних дел в борьбе с нарушениями правил торговли. Да что тут говорить, если отдел организации торговли Комаровского рынка сам выдает частным лицам и кооперативам разрешения на торговлю в неустановленных местах. Чем «смазывают» продавцы этот механизм согласования, почему ответственные работники рынка так легко сами идут на нарушения? Достаточно сказать, что только в день проверки с ведома администрации рынка на площади, прилегающей к Комаровке, бойко торговали кооперативы «Труд», «Крок», «Сатурн».

По итогам этой проверки прокуратура Минска направила представление в Мингорисполком. В нем, в частности, предлагается обеспечить Червенский рынок высокочувствительной аппаратурой для определения содержания радионуклидов в продуктах питания, запретить торговлю на площади, прилегающей к Комаровскому рынку, рассмотреть вопрос о возможности организации в Минске специализированного рынка для торговли промышленными товарами, одеждой, изделиями индивидуально-трудовой и кооперативной деятельности.

Прокуратура намерена привлечь к установленной законом ответственности лиц, виновных в нарушениях требований законодательства, если не будет выполнено в кратчайший срок ее предписание.

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

P. S. Когда этот материал был подготовлен к печати, начальник отдела общего надзора прокуратуры Минска Н. А. Леонов сообщил редакции, что результаты проверки были рассмотрены руководством Комаровского рынка.

Удивительно, но факт; сделанные в их адрес замечания они разом отмели. Решили, что наведением порядка на рынках города должны заниматься кто угодно, только не руководство рынка. Страшная для нас с вами, дорогие минчане, позиция.

С ШАШКАМИ— НА «ФИЛИПС»!

Пока только в соревнованиях по шашкам работники объединения «Горизонт» могут на равных тягаться со знаменитой фирмой «Филипс». Это была третья встреча соперников. Две предыдущие проходили в Минске и Эйдховене. Был также выездной тур — он состоялся в Дзержинске. Встреча завершилась с общим счетом 2:1 в пользу горизонтовцев.

О. ЗАЛОМСКИЙ, корреспондент многотиражной газеты «Горизонт».

Рисунок И. Левитина.

ФУТБОЛ

ЧТО ТАКОЕ НЕ ВЕЗЕТ?

МАТЧИ на европейские Кубки — статья особая. Можно болеть за любую команду в первенстве СССР, но в таких престижных турнирах для истинного ценителя футбола каждый советский клуб, даже учитывая изменения на карте нашей страны, безусловно, свой.

Исходя из этой предпосылки, вчерашний большой футбольный вечер начался для нас огорчительно: московские динамовцы безалаберно в гостях уступили венгерскому клубу «Ваци Иззо»— 0:1. Это был матч на Кубок УЕФА.

Оставалось надеяться, что футболисты ЦСКА, которые в Кубке Кубков встречались с грозным соперником — итальянской «Ромой»,— порадуют болельщиков красивой игрой.

Признаюсь, армейская команда мне симпатична. Она чем-то неуловимо напоминает минское «Динамо» в год его чемпионства. Та же легконогая и мобильная линия полузащиты, лихие атаки «веером», когда защитники соперников до последнего мгновения не знают, откуда последует решающий выпад.

Эти качества москвичи продемонстрировали и в игре с «Ромой». Но, что поделаешь, если гости вместе с темпераментными болельщиками, казалось, захватили с собой в Лужники и саму Фортуну? Две элементарные ошибки защитников ЦСКА, которые трудно припомнить в матчах такого ранга, свели на нет усилия всей команды.

При счете 1:1 был момент, когда вспыхнула надежда на благоприятный исход поединка. Москвичи заиграли остро, широко, однако чувствовалось, что им крайне не хватает опыта участия в таких ответственных турнирах.

Последние минуты вообще прошли в яростных атаках ЦСКА. Мяч метался в штрафной площадке гостей, попадал в штангу, в ноги защитников, но только не в ворота. В итоге обидный проигрыш — 1:2.

Два поражения подряд не могло не вызвать тревоги. От суммарного выступления наших команд зависит клубный европейский рейтинг советского футбола. Сейчас в Кубке УЕФА от нашей страны выступают три клуба. Но ведь после таких досадных осечек их число может и сократиться. Это обстоятельство, конечно же, тревожит поклонников минского «Динамо». Не в этом сезоне, так в будущем динамовцы могут вернуться на передовые позиции в первенстве страны...

Поэтому с таким нетерпением пришлось ожидать результатов трех следующих матчей с участием наших команд. Хотя, если быть до конца откровенным, киевскому «Динамо» в Кубке чемпионов и московскому «Спартаку» в Кубке УЕФА достались не самые сильные соперники — финские ХИК и «Миккели». Однако, учитывая, что и «Спартак», и «Динамо» сегодня больше известны в спортивном мире как не очень удачливые футбольные бизнесмены,—сильнейшие игроки команд оптом и в розницу проданы за рубеж — сомнения в их безоговорочном превосходстве оставались.

Но все закончилось относительно благополучно: «Спартак» провел в ворота ХИКа два безответных гола, динамовцы вымучили один.

Еще одна наша команда — московское «Торпедо»— встречалась с германским клубом средней руки «Галле». Результат матча — 2:1 в пользу «Галле».

Вот такие-то дела...

А. ОСИПЕНКО, спортивный обозреватель «Вечернего Минска».

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

ПРОСПАЛИ

ПРОФСОЮЗНАЯ организация экспериментального ремонтно-механического завода треста «Белсельстрой», в целях оказания помощи трудовому коллективу в приобретении дефицитных вещей закупила партию товара. Благородный поступок не прошел незамеченным мимо преступников. В минувшие выходные они подобрали ключи к дверям центрального склада, где хранились дефициты и который бдительно охранялся ведомственными сторожами, и похитили девять пылесосов «Циклон», одиннадцать миксеров «Заря» и два складных велосипеда на общую сумму 5565 рублей.

НЕ ИЗ РОБКОГО ДЕСЯТКА

ПРИНЯВ изрядную дозу спиртного, неоднократно судимый Г. в одиннадцать часов дня зашел в магазин № 12 Центрального райпищеторга, выхватил нож и стал угрожать продавцам. Но те оказались не из робкого десятка. Скрутив хулигана, работники торговли сдали его в милицию.

УВЕЗЛИ ИЛИ УНЕСЛИ?

ВЗЛОМАВ в ночное время входную дверь в цехе № 2 мебельной фабрики имени Димитрова, воры похитили на 2750 рублей фурнитуры для мебели.

СУПРУГА В ГНЕВЕ

13 СЕНТЯБРЯ в своей квартире с ссадинами на лице был обнаружен труп минчанина Б. 17 сентября медицинской экспертизой было установлено, что смерть наступила от перелома основания черепа. Смертельную травму Б. нанесла во время семейной ссоры супруга, заместитель директора средней школы № 186 Фрунзенского роно.

ПОГОДА

В ближайшие сутки в Минске ожидается облачная с прояснениями погода, без существенных осадков. Температура воздуха ночью 10—12, днем 15—17 градусов тепла.

Анатолий МАЛОФЕЕВ:

«СЕГОДНЯ ОТВЕТЧИК—ПАРТИЯ, А ЗАВТРА—ЦЕЛЫЙ НАРОД?..»

Наш корреспондент пригласил в редакцию первого секретаря ЦК КПБ, народного депутата СССР А. А. МАЛОФЕЕВА и задал ему несколько вопросов.

— Как ваше настроение, Анатолий Александрович?

— Подобный вопрос можно было и не задавать. Настроение адекватно обстановке — тяжелой, сложной, гнетущей, противоречивой. Я бы сказал, очень подозрительной. Хотя основания для этого, бесспорно, есть. События 19—21 августа создали такую атмосферу недоверия.

— Одни оппоненты говорят, что вы наплевали на судьбу партии и уехали отдыхать, другие же утверждают, что вы вообще находитесь в бегах. Что вы можете сказать по этому поводу?

— А, речь идет о публикациях в некоторых республиканских газетах? Я всегда считал, что есть настоящим журналистом можно лишь тогда, когда ты лишен чувства конъюнктуры, когда ты до мозга костей порядочный человек, когда в самой тяжелой и сложной обстановке сумеешь быть объективным...

Я уже в том возрасте, да и с тем опытом, когда меня сейчас мало занимают ущемления моей личности, хотя дело, естественно, не только во мне, а дело в компартии республики, когда в силу политической конъюнктуры отдельные издания пытаются просто фальсифицировать факты. У меня совесть и перед народом, и перед собой чиста.

Меня поражает чувство непорядочности, когда, используя момент политической конъюнктуры, люди переваливают факты с ног на голову, подают их совершенно в ином плане. Кстати, если уж говорить об отпуске, то я и в прошлом году не был в отпуске, а в этом собирался пойти в сентябре, но 2 сентября начал работу Съезд народных депутатов СССР. После возвращения из Москвы стал заниматься вопросами трудоустройства людей.

Вы знаете, что деятельность партии приостановлена, хотя это акт незаконный, я бы сказал, антиконституционный, потому что к событиям в Москве вообще никакого отношения не имеет. Люди практически выброшены на улицу, хотя они никакой вины за собой не чувствуют и чувствовать не могут.

Правда, дела идут очень сложно, очень туго, потому что есть и предвзятые мнения, даже раздаются такие голоса: коль ты работал в партийной системе, то у тебя чуть ли нет и права на работу. Это абсурд, если мы будем идти к такому демократическому обществу, то, кроме большого зла, беды, ничего в этом отношении не будет.

— Ваша оценка ГКЧП?

— Что же произошло 19—21 августа? Каждый толкует по-своему, пытается подвязать под эти события компартию, что совершенно несостоятельно, в известной мере абсурдно. Давайте назовем вещи своими именами, порассуждаем чисто философски, на основании фактов, доказательств.

Произошел «дворцовый переворот». Или, по крайней мере, были попытки осуществить его. Но кем? Ближайшими сторонниками и выдвиженцами нашего Президента. Давайте так посмотрим. Янаев — это что, случайный человек с улицы? Это вице-президент, который в отсутствие Президента исполнял соответствующие обязанности. И, кстати, на Четвертом съезде народных депутатов СССР был рекомендован непосредственно им. Был избран благодаря настойчивости Михаила Сергеевича. А посмотрите на всех остальных, например, ближайшего помощника по Совету обороны Бакланова. Тоже рекомендован М. С. Горбачевым. Я уже не говорю о других. Поэтому попытки связать московскую кухню этого путча с Компартией Белоруссии выглядят неубедительно и абсурдно.

Я прямо скажу: за этим стоят давние политические цели, которые еще несколько лет тому назад в обществе широко распространялись, — это сделать компартию преступной организацией и устроить над ней судилище. А почему, тоже понятно. Потому, что она в своей основе все-таки придерживается социалистического выбора, конечно, обновленного, с более демократическими возможностями.

— Анатолий Александрович, как могло случиться, что вы, опытный капитан, образно говоря, сбились с курса, не отмежевались вовремя от ГКЧП?

— Ни с какого курса компартия республики не сворачивала. Есть один документ — заявление бюро ЦК КПБ. Оно возникло на второй день, когда события были совершенно не ясны: что же произошло? Но ведь введение чрезвычайного положения в отдельных зонах, где это необходимо, является конституционной нормой. Другое дело, кто и в каких целях его осуществляет. И поэтому никаких официальных заявлений не было. Более того, Компартия Белоруссии как политическая организация вообще могла не делать никаких заявлений.

Почему же мы его сделали? Когда я услышал по радио, что Янаев вступает в полномочия и создает такой вот комитет, у меня, собственно, и сомнений никаких не возникло. Ну что же, Президент отсутствует, а он — вице-президент...

Нашей главной задачей было и, где надо, мы сделали такое заявление, что никакого чрезвычайного положения в республике быть не может. Это однозначный вопрос. И других доказательств сегодня нигде нет и быть не может.

Более того, мы делали все возможное, чтобы республика жила, как и прежде, чтобы действовали законы и республики, и Союза.

Поэтому попытки в каком-то ином плане трактовать наше заявление неубедительны. Мы там четко и ясно говорили, что наши отношения будут строиться на основании конституции и закона. И никаких практических действий, связанных с какой-то поддержкой, реализацией тех требований и постановлений, которые появились, не было и быть не могло.

У определенных кругов появилось желание обвинить руководство. Так разбирайтесь с руководством, если оно виновно, при чем здесь компартия, 670 тысяч коммунистов? Поэтому приостановка деятельности компартии — акция совершенно незаконная. Мы же идем к демократическому обществу, правовому государству. Или — только на словах? Так можно далеко зайти: сегодня ответчик — партия, завтра — целый народ?.. Было ведь и такое.

— Как вы видите дальнейшую судьбу КПБ?

— Вопрос сложный. Возврата к старой компартии уже быть не может. Это однозначно. Время и люди изменились, ситуация стала другой. Причем уже после XXXI съезда многое стало меняться. Компартия шла к своему обновлению. Имели в виду, что состоится XXIX съезд КПСС, а после этого пройдет съезд компартии республики, и она будет реформирована в новую политическую структуру, сохраняя за собой идею социалистического выбора, которая может быть привлекательна для многих простых людей. Многие разделяют мою точку зрения, но не все.

Если по совести и справедливости, по законам и конституции решать, то сейчас Верховному Совету республики надо было бы принять решение и дать возможность компартии в течение месяца-полутора провести пленум, реформироваться в новую политическую систему, создать свою соответствующую структуру, подготовить новый устав, новую программу и стать той полезной политической силой, которая может сегодня решать процессы обновления, происходящие в республике. В первую очередь, связанные с тем, чтобы выйти из тяжелого экономического кризиса. Это было бы правильно, справедливо, по совести. Потому что 670 тысяч коммунистов к названным событиям совершенно никакого отношения не имели. Взвалить на них вину — это недемократично, этого не должно быть.

Как будет решать Верховный Совет, не знаю, но это было бы единственно правильным решением. Не эмоции должны преобладать, а здравый смысл. Ведь и задача партии была: как реформировать общество, как выйти из нынешнего тяжелого состояния. Другое дело, что не все она сумела сделать, что хотелось бы, хотя такие цели были.

— Анатолий Александрович, так вы не собираетесь покидать капитанский мостик, пока не будет решена судьба КПБ?

— Нет. Я в партию вступал по убеждениям, и менять их не собираюсь. Я в этой обстановке сделал все, что мог. И конечно же, обижает непорядочность некоторых людей, которые на страницах печати подают совершенно искаженные факты, причем делают это абсолютно сознательно.

— Ваше отношение к позиции бывшего Генсека?

— Генеральный секретарь так поступать не должен был. Я думаю, что со временем определится отношение к этому шагу. Его поступки я не понимаю, не понимают и рядовые коммунисты, все те, кто думает и пытается делать в этом отношении правильные выводы. Пусть ему будет судьей собственная совесть.

Беседу вел
В. РОМАНОВСКИЙ.

СУВЕРЕНИТЕТ: ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

НЕ НУЖНО НОВЫХ РЕВОЛЮЦИЙ

В нашей газете уже был опубликован ряд материалов о принципах коренного изменения экономической структуры нашего общества, которые разрабатывает научно-экономический центр «Экон». В частности, 21 мая с. г. было опубликовано интервью с директором этого центра Е. С. Довгелем «Как прекратить забастовки!», вызвавшее резонанс и отклики наших читателей.

С учетом этого редакция публикует обобщающий материал об идее принципиального изменения экономической системы и намерена в дальнейшем информировать читателей о ходе практического воплощения ее в жизнь.

При столь очевидных недостатках нашей нынешней экономической системы ее принципиальные изменения в ближайшем будущем неизбежны. Пока же производство сокращается, деньги обесцениваются, цены растут, продукты исчезают, а митингов и собраний — хоть отбавляй.

Может ли у нас быть иначе, в условиях, когда человек не является хозяином результатов своего труда? У людей ведь нет ни должных прав, ни личного интереса к качественному, добросовестному труду. Все желают выполнить задание поменьше и как придется, а денег получить побольше. Просить и требовать в такой системе выгоднее, чем хорошо работать. И она могла управляться только жестокими (а не жесткими) командно-административными мерами. Как только приказ и наказание ослабились — производство сразу стало замедляться. А попытки поднять его с помощью необеспеченных товарами «денег» наводнили этими пустыми бумажками всю страну. Отсюда резкий дефицит на все товары, возврат к карточкам и талонам, всплеск спекуляции и теневой экономики.

Дальше так жить нельзя! Все это понимают.

В очередной попытке что-то изменить недавно приняли законы о налогах. Ввели налоги— и что? Что изменилось? Стал ли в условиях этих налогов платить теперь обществу больше грабитель, теневик, взяточник, вор или тунеядец? Нет, все как и прежде. Налог нацелен на доходы только честных тружеников. Кто будет больше и лучше работать, тот должен и больше платить. Работать хорошо в таких условиях опять невыгодно, из-за противоречия природному Закону сохранения энергии. Выгодным будет все, что угодно: просить, требовать, воровать, грабить, эксплуатировать людей, но только не работать самому.

Несправедливость очевидна. Рассчитывать на социальный мир людей в таких налоговых условиях, пожалуй, могут только те, кого еще не научила революция семнадцатого года. И снова вышли мы на вопрос, ответ к которому у нас всегда искали только у высокого начальства:

ЧТО ДЕЛАТЬ!

Хотя давно уже могли бы убедиться: производитель должен стать хозяином своих средств производства. И главное—всех плодов своего труда? Общественные средства производства нужно из ведения государственного чиновничьего аппарата срочно передать в распоряжение всем тем, кому они предназначаются для работы, то есть заводам, фабрикам, совхозам, организациям... Каждому производителю надо передать все то (и только то), что у него уже есть, что до копейки учтено в его бухгалтерском балансе. Передать без каких-либо бюрократических проволочек, переоценок, инвентаризаций, приватизаций. С предоставлением всех прав распорядителя — не липовых, а настоящих прав, включая право собственности на все результаты своего труда. Чтобы каждый мог свободно продавать и покупать любые материальные ценности. С единственным ограничением: можно все, что не запрещено законом, и пока только внутри страны.

Тем самым все производители в стране (о справедливости речь будет дальше) немедленно окажутся в условиях, где каждый будет вынужден (!) работать на себя — не на идеи, не на программы и перестройки как мировые революции, а каждый — только на себя. Кто сомневается, что каждый на себя в таких условиях стал бы работать много лучше?

Для всех общественных нужд (оборона, правопорядок, пенсии, пособия и так далее) тут же появится реальный источник, которого у нас нет в настоящее время. А именно: растущее благосостояние по-хозяйски трудящегося народа. **Нужен только разумный налог.** Такой налог, который будет как минимально необходимым, так и надежно достаточным для всех наших общих нужд. И главное—такой, который вызвал бы в стране тенденции к прогрессу! **Этим налогом у нас, взамен всех существующих, угнетающих производство, должен стать налог на материальную собственность.** Это принципиально важно. В этом особенность нашей системы. Это будет разумно, и это проверено практикой. Проанализируйте хотя бы систему сравнительно «молодых» американских муниципальных налогов. Это же, в первую очередь, налоги на собственность. Налоги эти были трансформированы в страны Западной Европы и в Японию планом Маршалла. В этом важнейшая причина быстрого подъема этих стран. Ничто не мешает и нам позаимствовать этот многократно проверенный опыт мировой цивилизации. Мы же, наоборот, позаимствовали старую, отмирающую систему налогов на прибыль.

Вполне понятно, что такой подход вначале вызывает недоверие. Но давайте рассудим: ...отменить все существующие налоги и заменить их системой налогов на собственность... Разве такая операция, в принципе, невозможна? Возможна.

А ЧТО ИЗМЕНИТСЯ!

Во-первых. Налоги станут справедливыми. Кому достанется большая собственность — тот и платить будет обществу больше. Кому не достанется — тот ничего и не будет платить: никаких налогов до тех пор, пока не окажется весомой собственности в его распоряжении. Как легко было бы в таких условиях начинать любое предпринимательство! И каждый приобретал бы себе только то, что принесло бы ему пользы больше, чем придется уплачивать налогов.

Во-вторых. Налог на собственность можно было бы декларировать добровольным, объявив собственность, за которую он уплачивается, под защитой государства со стопроцентной гарантией ее полного страхового возмещения в случаях бедствия, пожара, хищения и так далее. Кто не платит налогов—тот пусть тогда сам и охраняет свое имущество. Кто не захочет перемен — пускай платит прежние налоги и остается в прежних отношениях.

В-третьих. Налоги наши станут очень легкими. Как только наши уважаемые депутаты окажутся равноправными налогоплательщиками (налог на собственность!), сразу же исчезнут у них равнодушие, бездумный популизм и тяга к произволу. Бюджеты наши будут быстро пересмотрены. Они станут самыми экономными в мире, но их, безусловно, хватит для разумных нужд. Состояние государственного бюджета принципиально изменится. Поступления в него будут надежно гарантированы наличным материальным достоянием народа. Следовательно, исчезнет необходимость необеспеченных денежных эмиссий, и рубль, наконец, получит твердый курс. А если все общественные нужды станут гарантированно удовлетворяться, то вообще отпадает необходимость командовать производителем. Налицо условия для свободы и демократии. Плати налог — и занимайся, чем желаешь, лишь бы не приносил вреда.

ВСЕ, ЧТО СДЕЛАЕШЬ, — ТВОЕ...

Предоставив производителю право хозяина, мы сможем сразу же создать свободный рынок продуктов свободного труда. Причем рынок не как средство для латания дыр в командно-административной системе, а как естественное следствие отношений принципиально иного типа: отношений, в которых «свободное развитие каждого является условием свободного развития всех» и в которых каждый может удовлетворять свои потребности при условии, что сам он должен предварительно удовлетворить определенные потребности других.

В условиях рынка налог на собственность немедленно «потащит» на продажу все лишнее и бесполезное, что сейчас в условиях дефицита наоборот повсеместно копится про запас, — ресурсы страны немедленно придут в движение! Каждый хозяин постарается организовать свое производство с минимальными издержками и выпускать лишь то, что пользуется спросом. Станет немыслимым дефицит, отомрут понятия теневой экономики и спекуляции, исчезнут спецраспределители. Прекратятся забастовки. Установится правопорядок, потому что станет ВЫГОДНО быть честным, добросовестным, трудолюбивым. Что же конкретно надо для преобразования экономики страны, республики и отдельного предприятия? Этот вопрос и хотелось бы вызвать у думающих людей.

У нас, как правило, простых решений не уважают. Все представляется чрезвычайно сложным, долгим, очень трудным и совершенно невозможным без далекой заграницы. Тем не менее ответы на все свои вопросы вы сможете узнать, посетив организационно-практический семинар научно-экономического центра «Экон» в Минске.

Семинар проводим ежемесячно. Приглашаем. Тел. 27-09-11.

Е. ДОВГЕЛЬ,
директор научно-экономического центра «Экон».

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

НА ОЧЕРЕДНОМ заседании исполнительного комитета городского Совета народных депутатов рассмотрен вопрос «О мерах по реализации Закона «О занятости населения в Белорусской ССР».

Управлением по труду и социальной защите населения Мингорисполкома проведен анализ демографической ситуации в Минске, структуры занятости по отраслям народного хозяйства и рынка труда в целом на ближайшие полтора года. Ожидается, что в этом году численность ищущих работу в Минске составит 75,8 тысячи человек, из которых 54,5 тысячи — «открытый» рынок труда. Эти люди устроятся самостоятельно, а 21,3 тысячи человек обратятся за помощью в службу занятости.

В будущем же году ситуация значительно осложнится. Ожидается, что численность ищущих работу составит уже 158 тысяч человек, а уровень безработицы до конца этого года — 0,5 процента, в будущем году — один процент к среднесписочной численности работающих в народном хозяйстве города.

В Минске сейчас все острее начинает проявляться профессионально - квалификационное несоответствие имеющейся рабочей силы спросу на нее как по инженерно-техническим, так и по рабочим кадрам. В городе явный избыток экономистов, инженеров - механиков, преподавателей, математиков, товароведов, техников. В этой связи предусматривается организация оплачиваемых общественных работ для тех, кто будет испытывать сложности с трудоустройством. Уже есть предварительная договоренность с руководителями ряда предприятий. Расчетное количество — до 1300 рабочих мест.

Важнейшее направление городской службы занятости — создание системы профессионального обучения и переподготовки. Учебная база Минска позволяет сегодня обучать безработных более чем 160 рабочим профессиям и 16 специальностям, повышать квалификацию более чем по 120 профессиям и 390 специальностям. Однако подготовка и переподготовка кадров ведутся без учета региональных изменений в экономике.

Мингорисполком утвердил план первоочередных мероприятий по практической реализации занятости населения Минска.

ТЫСЯЧУ двести тонн картофеля пяти сортов предполагает продать государству колхоз «Восход» Молодечненского района. Множество камней на полях не позволяет применять при уборке «второго хлеба» комбайны. Поднятые копалкой из борозды клубни приходится собирать вручную. Поэтому помощь горожан труженикам «Восхода» пришлась очень кстати.

Хорошо работают здесь студенты Молодечненского технического училища № 135. Впрочем, не за «спасибо». За каждый трудовой день в поле хозяйство платит (в зависимости от выработки) до девяти рублей.

С каждого гектара вывозится в среднем 170 центнеров клубней. Первые тонны отборного картофеля в сетчатой таре отправляются по договорам в южно-азиатские республики. Лучшие же сортовые клубни—на семена минскому областному объединению «Сортсемовощ».

▲ Работает на уборке и будущий продавец-кассир Елена Ясюченя.

▲ Потоком пошел с полей «второй хлеб» на колхозный сортировальный пункт.

Фото **И. Юдаша.** (БЕЛТА).

ОВОЩИ САМИ НЕ ИДУТ НА КОМБИНАТ

В ПРЕЖНИЕ годы в такие же вот сентябрьские дни уже на дальних подступах к оптово-розничным плодоовощным комбинатам района стояли, дожидаясь своей очереди на разгрузку, автомобили с картошкой, свеклой, морковью и капустой. А двенадцатого сентября я был неприятно поражен, увидев в полдень одну-единственную машину с картошкой, въезжавшую на весы у ворот ОРПК Советского района.

Директор комбината И. И. Зубович был явно не в настроении:

— В этом году приемочная база у нас была, как никогда прежде, подготовлена к урожаю-91, ориентировались на массовое поступление плодоовощной продукции с первых дней сентября, но...

За этим самым «но» многое просматривается. Хозяйства Минской области, да и других областей, впрочем, находятся в трудном финансово-экономическом положении, за свою продукцию хотят получить больше, чем в прежние годы, чаще даже не деньгами, а настаивают на обмене. Мы вам картофель, а вы нам — автомобили, тракторы, холодильники, телевизоры, бензин.

— Наш основной поставщик плодоовощной продукции, — рассказывает Иосиф Иванович, — совхоз «Озерный», входивший раньше в систему Минскгорагропрома, а теперь переданный по наследству его преемнику — управлению сельского хозяйства и продовольствия Мингорисполкома, диктует нам закупочные цены на картофель. Недавним решением Совета Министров БССР установлена закупочная цена за килограмм — восемьдесят копеек. В своих документах совхоз упорно проставляет «один рубль». Не принимать картофель мы не можем — иначе вовсе останемся без него, но вместо совхозной цены ставим установленную — восемьдесят копеек. Сколько продлится эта борьба в одном ведомстве, сказать не берусь.

Вряд ли возьмется И. И. Зубович прогнозировать даже ближайшее будущее. Он лишь заметил, что график поставки картофеля по заключенным договорам уже рухнул. По состоянию на одиннадцатое сентября хозяйства завезли его в ОРПК всего одиннадцать процентов от необходимого количества — 1923 тонны.

Еще один пример. Совхоз «Советский» Минского района обязывался поставить 470 тонн картофеля. На двенадцатое сентября комбинат получил едва ли пятую часть обещанного. А накануне сюда позвонил директор совхоза и сказал, что посылает своего представителя для расторжения договора.

По Минскому району положение с выполнением договорных поставок выглядит вообще драматически. Приведу еще ряд цифр. Учебное хозяйство имени Фрунзе в целом обязывалось поставить 900 тонн картофеля, на двенадцатое сентября комбинат не получил от него ничего. То же, из 200 тонн, от колхоза «Вишневка», то же, из 640 тонн, от совхоза «Лошанский». По одиннадцать тонн (из 500 и 840) смилостивились и отправили совхоз «Буцевичи» и совхоз «Большевик». Между тем, только ОРПК Советского района должен заготовить 17890 тонн картофеля и заложить на длительное хранение 12 тысяч тонн. Если и дальше дела будут идти так же (а они похожи в других оптово-розничных плодоовощных комбинатах Минска), то заготовки могут быть провалены. А что зимой и весной? Думают об этом в хозяйствах?

— Я повторяюсь, — сказал И. И. Зубович, — но думают в хозяйствах о том, как бы подороже продать картофель и другую плодоовощную продукцию. Даже из того мизерного количества картофеля, который к нам сейчас поступает, вряд ли многое удастся заложить на длительное хранение. Колхозы и совхозы отправляют «слабый» картофель, более хороший придерживают, надеясь потом продать его по высокой цене богатым покупателям из других республик.

Комбинат же, поставленный в безвыходное положение, принимает «слабый» картофель. Сначала в той одной-единственной машине, что приехала на ОРПК около двенадцати часов дня, а потом еще в двух-трех я видел, какой картофель доставляется сюда: черный, побитый, с камнями и грязью. Заведующая центральной товароведческой лабораторией комбината Г. В. Телеш говорила, что тридцать, сорок, а то и пятьдесят процентов доставленного картофеля приходится браковать.

— Отправляя нам большие партии нестандартного картофеля, — говорила Галина Вячеславовна, — хозяйства ставят немыслимые и несерьезные, по меньшей мере, условия: принимать полностью картофель как стандартный и соответственно оплачивать поставки.

— Хозяйства - монополисты ставят перед нами и другие условия, на выполнение которых мы никак не можем идти, — заметил директор ОРПК Советского района И. И. Зубович. — Колхозы и совхозы Мядельского района, например, по договорам должны нам поставить 500 тонн картофеля. Недавно же произошло нечто вообще беспрецедентное. Начальник Мядельского РАПО Ч. Б. Богданович поставил такое условие: картофель дадут лишь тогда, когда представители нашего ОРПК сами будут ездить в хозяйства и принимать его прямо на... полях. Где такое видано?! Как можно принимать без лабораторных исследований?!

Несколько более оптимистично настроен начальник отдела заготовок, хранения и переработки управления сельского хозяйства и продовольствия Мингорисполкома И. И. Трифонов:

— Чтобы не поддаваться ценовому и иному диктату хозяйств-поставщиков, мы ищем и находим более приемлемые варианты. Договорились о поставке капусты из Оршанского района, моркови — из Брестской области и Светлогорского района. Закупочная цена на брестскую морковь ниже, чем та, которую диктуют нам хозяйства Минской области и района, оршанская капуста — по одному рублю за килограмм, светлогорская морковь — в такую же цену. Значит, и розничные цены будут не такими, какими они могли бы стать «с подачи» монополистов.

Не знаю, стоит ли разделять оптимизм И. И. Трифонова. Хотелось бы, конечно... Пока же на оптово-розничный плодоовощной комбинат Советского района ежедневно поступает около пяти тонн капусты. Совхоз «Озерный» по плану должен поставить 2900 тонн капусты. А как сообщил И. И. Зубович, директор «Озерного» недавно дал понять комбинату, что гарантирует поставку только двух тысяч тонн. Девятьсот тонн свеклы твердо обещают отдать, вместо тысячи тонн моркови — тонн семьсот, не больше.

Как видите, оснований для веселья нет. Единственное, на что стоит реально надеяться, так это на то, что руководители и коллективы хозяйств-монополистов крепко призадумаются: поставив город и горожан в невыгодное положение, не окажутся ли они сами в еще более невыгодном?

М. МИНЬКОВ,
обозреватель «Вечернего Минска».





ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

АНСАМБЛИ «Гармоник» Дворца культуры и спорта железнодорожников и «Кветень» Белорусского музыкального общества часто выступают на разных праздниках и фестивалях.

Эти снимки сделаны на родине Янки Купалы в Вязынке.

▲ Участники ансамбля «Гармоник» Владимир Павлович, Михаил Слизкий, Иван Олюхович и руководитель коллектива Иван Романчук.

▲ Солистка ансамбля «Кветень» Ольга Курьян.

Фото А. Дроздова.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Михаил ФИНБЕРГ:

«НУЖНО РАБОТАТЬ, ВОТ И ВЕСЬ СЕКРЕТ...»

ВСЕГО четыре года назад создан Государственный концертный оркестр БССР. Но он уже успел занять свое место в музыкальной жизни республики и в сердцах слушателей. Первым серьезным испытанием для оркестра стал фестиваль польской песни в Витебске, которое он выдержал с честью, заявив о себе как о высокопрофессиональном коллективе. Сегодня у оркестра свое лицо, свое направление. Не случайно его в третий раз приглашают в Италию — в этой стране умеют ценить музыкальные таланты.

Накануне отъезда коллектива мы встретились с его художественным руководителем Михаилом ФИНБЕРГОМ.

— Конечно, первый вопрос о предстоящей поездке. Чем вас так привлекает Италия?

— У нас заключен контракт с итальянским телевидением. С их режиссером мы подготовим семнадцать программ, которые по субботам будут звучать на одном из каналов. С нами выступят артисты из разных стран. Получается, что на наше телевидение попасть куда труднее, чем на итальянское.

— А когда вас вновь услышат минчане?

— Мы вернемся через два с лишним месяца. И надеемся показать свою новую работу, посвященную 100-летию со дня рождения Максима Богдановича. Это поп-опера, автор ее — наш музыкант Игорь Паливода. Написана она хорошим современным языком и, думаю, найдет своего слушателя.

— С кем из композиторов вы сотрудничаете?

— Мы в основном работаем с белорусской музыкой. Недавно провели авторский концерт молодого и, на мой взгляд, перспективного композитора Олега Елисеенкова. Наверное, слушатели помнят и авторские вечера Евгения Глебова, Игоря Лученка. Есть у нас интересный замысел — дать концерт совместно с народным оркестром. Джаз и фольклорные мелодии прекрасно уживаются. Кстати, в составе нашего оркестра тоже есть народные инструменты—белорусская дудка, лира, баян, бубен... Это, несомненно, помогает нам быть именно национальным оркестром. Кстати, в поп-опере «Максим» использованы фольклорные мотивы.

Но, естественно, слушатели ждут от нас самого разнообразного репертуара. Хотим специальную программу посвятить творчеству Евгения Доги. Готовим цикл из музыки лучших оркестров мира. В будущем году в Витебске вновь состоится фестиваль — только теперь уже не польской, а европейской эстрадной песни. Я назначен его художественным руководителем. Очень хочется привлечь к участию в этом празднике как можно больше певцов и музыкантов из разных стран. В будущем году к своему пятилетию хотим показать программу памяти Эди Рознера, который до войны работал в Белоруссии.

— Вот теперь становится понятным ваше название «концертный». У вас слишком много жанров...

— Да, мы старались взять все лучшее, что есть в джазе, симфонической, эстрадной музыке, в советской песне. На основе синтеза сделали такой оркестр, который может развиваться в разных направлениях.

— Сейчас многие музыканты жалуются на то, что им мешают чиновники от культуры...

— Нужно работать — вот и весь секрет. Тому, кто по-настоящему, честно работает, невозможно помешать. Я не хочу сказать, что у меня все получается. Но сейчас, когда у нас в республике принят Закон о культуре, у коллективов есть все права. И тут уж все зависит от собственной распорядительности и умения работать.

— У вас такие большие планы. А как со средствами? Ведь оркестр — самостоятельная концертная организация...

— Да, сейчас все так дорого, что когда едешь на гастроли, — хорошо, если удается вернуть затраченное. Очень выросли транспортные, гостиничные расходы. У нас большой коллектив — сто человек. Есть своя небольшая дирекция, постановочная часть, служба звука, рабочие... Организована молодежная студия джаза, есть вокальная группа. Только на одну зарплату сколько денег нужно!.. А инструменты, аппаратура... И хотя к тому, что зарабатываем сами, прибавляется государственная дотация, без спонсоров мы просто не выжили бы в сегодняшних условиях. Наш основной спонсор — Мозырский нефтеперерабатывающий завод. Именно он помог нам с валютой для покупки инструментов. Казалось бы, до того ли этому предприятию: ведь оно в «зоне», до Чернобыля рукой подать. Но люди понимают: музыка нужна, именно она поможет человеку сохранять силу духа. И мы стараемся не обмануть их ожиданий — поддерживаем, подбадриваем своей музыкой. Ведь артисты в тех краях — нечастые гости. А мы ездим, играем...

Может быть, старым известным коллективам легче. У них и материальная база, и популярность. Впрочем, сейчас всем трудно, если, конечно, не делаешь искусство средством коммерции.

— Кого вы имеете в виду?

— Прежде всего музыкантов, работающих под фонограмму. Их, увы, очень много. Порой эти фонограммы изготавливают даже не сами участники групп, поют одни, а на сцене — другие, кто сам не богат талантом. Это не просто обман, это оскорбление публики, которая нередко и не догадывается, что их кумир поет «под фанеру», а если отключат запись, останется стоять на сцене с открытым ртом. Я такого не понимаю — ведь люди ждут от нас живых искренних чувств. Пластинку они и дома послушают. Считаю, что и в сегодняшних сложных условиях можно — и нужно — честно служить людям и искусству. Честно зарабатывать деньги.

— А что для этого требуется?

— Конечно, современная база. Нам удалось приобрести японские, американские инструменты. Ударные нам подарили в Италии. У нас уже есть компьютеры — не только для хозяйственных нужд, а и в оркестре. Но сама по себе аппаратура мертва — нужен современный уровень музыкального мышления, нужен новый зрелищный ряд. Если эстрадный концерт идет при пустом зале — значит, это пустой концерт. Сегодня уже нельзя заинтересовать зрителя традиционным набором: певец, танец, фокусник... Нужны яркие зрелищные программы, высокопрофессиональные, с хорошим вкусом. Тогда люди будут ходить на концерты. И музыка сможет выполнять свое предназначение — радовать людей, поднимать настроение, давать новые силы. Я, например, не раз видел слезы на глазах у людей, когда они слушали нашу программу «Забытые мелодии». Значит, задели мы какую-то струнку в сердце, значит, унесет человек что-то с собой. И вот ради этих слез стоит работать, это и есть наша самая высокая награда.

— Проблем у всех сейчас множество. А есть у вас проблема номер один?

— Она не оригинальна — это проблема крыши над головой. У нас один репетиционный зал. И еще дали нам помещение на площади Победы, которое используем для костюмерной. Конечно, и за то спасибо, но... Нужно расширять постановочную и особенно репетиционную базу. А возможностей нет.

— Вы не раз выступали за рубежом. И можете сравнивать западного зрителя с нашим...

— Мне кажется, что наши зрители эмоциональнее, у них больше заинтересованности, они очень искренни. Но зато «их» зритель более воспитан, он сразу может оценить что-то интересное, яркое, новое. Вот тут самый раз сказать о том, что нашему зрителю не хватает общения с музыкой. Не всегда из Чижовки человек поедет в филармонию. Если бы в микрорайонах устраивали концерты в любых подходящих залах — домах культуры или клубах, они привлекли бы много людей. А любовь к музыке воспитывается только самой музыкой.

— И последний вопрос, который сейчас волнует многих: вам не кажется опасным нынешний бурный рок-поток?

— Честно признаться, эта тема уже набила оскомину. Говорю это не ради оригинальности, а потому, что так думаю. Я, например, раньше был более привержен к легкой музыке, джазу — не только потому, что это моя профессия. А с годами стал чаще слушать симфоническую музыку. Есть у нас группы профессиональные, со своим имиджем, а есть беспомощные, кому-то подражающие... Считаю, что все настоящее останется, а случайное — отсеется само собой, потому что не будет иметь спроса. Вообще, я делю музыку не по жанрам — они все имеют право на существование,—а по качеству. Есть музыка плохая и хорошая, талантливая и бездарная. И пусть будет больше хорошей и меньше — плохой.

Беседу вела Г. ЦВЕТКОВА.

«ДЗЕД І ЖОРАЎ» СНОВА В ПУТИ

Спектакль «Дзед і Жораў» театра кукол Белоруссии уже не раз путешествовал по странам Европы. И всегда с успехом выступал перед взрослыми и детьми. На днях он снова отправился в путешествие по Нидерландам, Франции, Германии. Белорусские кукольники примут участие в фестивалях театров кукол, которые пройдут в городах Шерлевиль-Медьер, Бремен, Оффенбах, Олденбург.

В спектакле заняты всего два артиста — Валентина Белаш и Александр Казаков, которые исполняют все роли.

А что же во время их путешествия будет делать основная часть труппы? Конечно, репетировать. Главный режиссер театра Алексей Лелявский готовит новую постановку с интересным названием «Золушка, или Торжество добродетели». Премьера приурочена к открытию сезона — 28 сентября.

А «Дзед і Жораў» вернется домой 9 октября. Тогда зрители смогут снова встретиться с героями известной пьесы В. Вольского.

Л. ГОРЦЕВА.

К НАЧАЛУ ЧЕМПИОНАТА СССР ПО ХОККЕЮ

ВСТУПАЕТ В БОЙ ЛЕДОВАЯ ДРУЖИНА

В МИНСК грядет большой хоккей. Помните унылую игру динамовцев белорусской столицы в прошлом сезоне, в котором наша команда, что называется, докатилась до переходного турнира, а там в «матче века», как его нарекли журналисты, однажды уступила гродненскому «Прогрессу».

Впрочем, кто старое помянет... Сердце болельщика в ожидании, как-то теперь будут играть наши ребята! Новые надежды многие связывают и с новым «воеводой» команды, заслуженным тренером БССР Владимиром Сафоновым.

●

НАПОМНИМ, что он известный в республике специалист, работавший с молодежью в минской «Юности», с командами мастеров. Последние два года возглавлял польский клуб «Краковия» из Кракова. Ему сейчас ассистируют тренер Валерий Воронин и начальник команды Юрий Никонов.

С Владимиром Михайловичем я встретился в Минском Дворце спорта, где на искусственном льду динамовцы проводили очередную тренировку. Кстати, проблем со льдом у минчан в нынешнем сезоне не будет. Хозрасчетному клубу «Динамо» с дирекцией Дворца удалось выработать, что называется, консенсус. Конечно, за хорошую плату.

Итак, экспресс-интервью.

— Собираетесь ли вы что-то менять в игре клуба кардинально?

— В первую очередь — тактический «почерк» команды. Он должен стать изящнее, привлекательнее. Хотелось бы отказаться от приоритета жесткой силовой борьбы в пользу более гибкого мышления, импровизации. Хоккей все-таки игра. Необходимо также укреплять оборонительные порядки, это показали видеозаписи матчей с участием «Динамо». Ведь мы в большом долгу перед болельщиками. А главный барометр содержательной, умной, красивой игры — зрители, посещаемость матчей.

— Есть изменения в составе?

— На удивление, минимальные. Было несколько заявлений об уходе, но мы убедили ребят, что «Динамо» — это их команда. Спасибо, поверили. Недаром подписали уже 20 контрактов, в основном трехгодичных. Одна потеря — московское «Динамо» по давней традиции бесцеремонно сманило защитника юношеской сборной Евгения Грибко. Зато вернулся к нам Андрей Ковалев, из Чехо-Словакии — Игорь Бубенщиков. Костяк коллектива прежний: Занковец, Хаткевич, Расолько, Владимир Цыплаков, Шумидуб, Алексеев, Карачун. Пороху в высшей лиге они понюхали, и, верю, способны повести за собой товарищей.

На предварительном сборе у нас было сорок человек. Все, за исключением рижанина Алексея Решетникова, — воспитанники белорусского хоккея из Минска, Гродно, Новополоцка. Тренируются в охотку. Тем более, что вакансии закрыты далеко не все.

— Что особо волнует тренеров?

— Понимаете, слишком много мы проигрывали в прошлом сезоне. У нас хватает способных парней, поварившихся в котле различных сборных и в общем-то готовых сражаться с любым соперником. Теперь важно вернуть им уверенность в себе, перестроить психологически — надо вселить в них уверенность, победное, так сказать, настроение. Постараемся на первом этапе чемпионата страны попасть в восьмерку сильнейших, но ежели не выполним задачу, большой беды не будет. С намеченного пути не свернем.

— Как думаете решать вопрос подготовки резерва?

— Делаем ставку на контакт с гродненскими и новополоцкими коллегами. С тренерами этих городов нашли взаимопонимание. Обмен будет взаимным. Как всегда, очень рассчитываем на воспитанников минской СДЮШ «Юность», которая славится своими выпускниками. Вот только беда у них с базой. Впрочем, эта тема избитая. В Белоруссии зимы стали теплее, а льда практически нет. Даже в столице республики с этим сложно. Говорим, говорим, а толку? Вроде бы Польша, где я работал два года, не хоккейная республика, а работать там было приятно. Условия, что надо, главный тренер хозяйственными делами не занимается. Люди играют, получают деньги, покупают машины, квартиры, все, что хотят.

— Но нынче и ваш спонсор — хозрасчетный клуб «Динамо» богатый...

— Да, думаю, теперь и мы будем проще решать эти вопросы. Многие хоккеисты уже имеют иномарки. Но оплата, как говорится, по труду, т. е. за хорошее отношение к игре, тренировкам, режиму и т. д. Кажется, и мы будем иметь во Дворце спорта элементарное: сушилки, раздевалки. Это ведь не прихоть, а потребность. До того сезона наш Дворец спорта, стыдно сказать, был худшим в стране. Но дело идет к лучшему.

— Говорят, ваши парни будут нынче получать большие деньги?

— С каждым игроком заключен индивидуальный контракт. Зарплата по сравнению с прошлым годом заметно вырастет, плюс 500 рублей за победу, 250—за ничью. Есть еще весомые стимулы. Только играй. Кстати, первая игра у нас 23 сентября с московскими одноклубниками на выезде.

— А тренеры?

— Мы не аттестованы на офицерское звание. С нами также заключены контракты.

— Владимир Михайлович, а из своего «прекрасного далека» вы имели возможность следить за «Динамо»?

— По счастью, да. Календарь высшей лиги там не слишком плотный, и мне нередко удавалось наведываться в Минск. Кроме того, спасибо вашей газете, — «Советский спорт» в Польше купить не сложно, оттуда тоже черпал полезную информацию. К слову, и большинство ребят из нынешнего состава мне хорошо знакомы по прежней работе.

— В таком случае остается пожелать успеха. А что бы вы нам пожелали?

— Спасибо большое. Всей спортивной прессе и «Вечернему Минску», в частности, желаю быть поближе к команде, чтобы мы не находились в вакууме. Ведь спортсмену приятно быть на виду. Ребята это, кстати, очень чувствуют. Побольше, как польские ваши коллеги, пишите о наших удачах и неудачах, ведь последние больше воспитывают.

Я думаю, мы заиграем. Нелогично, несправедливо будет, если мы болельщиков лишим радости большого хоккея...

В. ПИСАРЕВ,
собственный корреспондент «Советского спорта» — специально для «Вечернего Минска».



▲ Играют минские динамовцы и сборная Польши.

Фото В. Иванова.



ЗА ТАБАЧОК — С УТРА ПОРАНЬШЕ?

БОЛЕЕ одной трети учеников старших классов американских школ курят регулярно, говорится в докладе, подготовленном по результатам комплексного исследования проблемы курения в школах страны. Его провели сотрудники центра по контролю над заболеваниями в городе Атланта (штат Джорджия). В обследовании участвовало 11 тысяч американских старшеклассников из всех штатов страны.

Как следует из результатов исследования, мальчики употребляют табачные изделия чаще, чем девочки. Это различие объясняется тем, что среди мальчиков много тех, кто еще и жует табак. Среди девочек таких очень мало.

И В ТЮРЬМАХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

ДУХ предпринимательства постепенно проникает во все поры чехословацкого общества. Не остались в стороне от него и... места лишения свободы.

По сообщениям местной печати, в эти дни собственную предпринимательскую деятельность развернули заключенные в тюрьме, расположенной в одном из районов города Банска-Бистрица в Средней Словакии. В созданном там центре бытовых услуг заключенные шьют постельное белье и занимаются починкой обуви. О качестве выпускаемой ими продукции свидетельствует тот факт, что первая партия белья предложена известной в Чехо-Словакии системе торговых домов «Приор».

ГОСТИНИЦА... ДЛЯ НАРКОМАНОВ

ДАЖЕ видавшие виды агенты из отряда греческой полиции по борьбе с наркоманией развели руками, когда им пришлось арестовать мать и сына, промышлявших торговлей наркотиками. Как сообщила печать, 62-летняя Фотини Кики превратила принадлежащий ей отель в Афинах в притон для наркоманов. Она селила в гостиницу только тех, кто мог стать ее потенциальным клиентом. Вместе с матерью нелегальным бизнесом занимался и ее сын, которого «заботливая» родительница с ранних лет приучила к наркотикам.

ЛУЧШЕ БЫ НЕ ЗНАТЬ ПРОКАЗЫ

СТРАХ и неприязнь охватывают людей при одном упоминании о проказе — одной из древнейших болезней на земле. В памяти воскресает мучительная смерть героя романа «Луна и грош» Сомерсета Моэма. В Зимбабве о проказе знают все.

Республика с момента ее образования в 1980 году уделяет большое внимание борьбе с инфекционными заболеваниями, в том числе с проказой. В 1983 году начала действовать правительственная программа интенсивного контроля за проказой. Открыто два лепрозория. В одном из них, действующем в Мутемве, в 150 километрах от Хараре, лечатся 57 человек. Их число не увеличивается потому, что на местах оперативно выявляются все случаи заболевания.

ОТЛЫНИВАЮТ ОТ РАБОТЫ

ПОЧТИ четыре пятых служащих государственных учреждений Индонезии манкируют своими служебными обязанностями и всячески отлынивают от работы. К такому заключению пришел эксперт академии наук Индонезии Сухарсо, сообщает джакартская газета «Медия Индонезия».

Четыре миллиона гражданских служащих госучреждений относятся к категории самых низкооплачиваемых работников в Индонезии.

(По материалам ТАСС).



ХРУСТАЛЕВ ЗАЩИЩАЕТСЯ

СУДЕБНОЕ следствие по делу бывшего директора Минской областной оптово-торговой базы «Хозтовары» Ю. В. Хрусталева и бывшего водителя Минской областной оптово-торговой базы «Трикотаж» А. Ф. Разумного в народном суде Центрального района продолжается.

Хрусталев и Разумный допрошены. Хрусталев вину свою в нарушении правил торговли, а Разумный — в пособничестве Хрусталеву в нарушении этих правил и в спекуляции дефицитными товарами отрицали.

По словам Хрусталева, он иной раз нарушал лишь правила этики в торговле.

Подсудимый может защищаться от предъявленного обвинения в любой форме. Это его право. Признание или отрицание им своей вины оценивается судом, как и другие доказательства, на общих основаниях.

После допроса Хрусталева и Разумного начался допрос свидетелей. Суд тщательно проверяет материалы предварительного следствия. В этом активно помогают суду государственный обвинитель — помощник прокурора республики советник юстиции В. Н. Ананьев, адвокаты Н. В. Хлебовец и А. А. Лященко, защищающие Хрусталева и Разумного.

По окончании судебного следствия суд перейдет к выслушиванию судебных прений. В этой части судебного разбирательства прокурор и защитники изложат суду свои соображения относительно правильности и обоснованности предъявленного обвинения, степени вины и ответственности подсудимых, меры наказания и других вопросов, требующих разрешения.

После окончания судебных прений подсудимым предоставляется последнее слово.

Выслушав последнее слово подсудимых, суд удалится на совещание для постановления приговора.

Во время совещания судей в совещательной комнате могут находиться только судьи — председательствующий и народные заседатели по данному делу. Присутствие иных лиц не допускается.

Здесь судьи и только судьи подводят итог всему, что установлено судебным следствием. Они в соответствии с требованиями статьи 304 Уголовно-процессуального кодекса Белорусской ССР разрешают в совещательной комнате следующие вопросы: имело ли место деяние, в совершении которого обвиняется подсудимый; содержит ли это деяние состав преступления и каким именно уголовным законом оно предусмотрено; совершил ли это деяние подсудимый; виновен ли он в совершении этого преступления и подлежит ли наказанию за это; какое именно наказание должно быть назначено виновному.

Итак, судебное разбирательство продолжается. Процесс открытый.

Н. УХВАНОВ.

ЗАТРОНУЛА СТАТЬЯ В «ВЕЧЕРКЕ»

ТАКИЕ БЫ ПАЙКИ ИНВАЛИДАМ!

Прочитал в «Вечернем Минске» публикацию **«Не много ли водки для делегаций?»** и поразился. Живут же люди! Такие бы пайки получать инвалидам Великой Отечественной войны в так называемых столах заказов, как отпускают на сторону в столовой Белсовпрофа. Здесь и дефицитные продовольственные товары, и спиртные напитки. И талонов никто не требует, и очередей нет. А какие продукты: цыплята, сосиски, колбаса полукопченая и копченая, ветчина, тушенка, растворимый кофе, даже дрожжи. А из напитков на вынос, помимо водки, — коньяк, шампанское, рислинги, ликеры.

А вот что получают в столах заказов инвалиды Великой Отечественной войны. В данном случае речь идет о магазине № 14 Советского райпищеторга, который находится на улице М. Горького. Получил там в последний раз килограммовый кусок свинины, на семьдесят процентов — сало, и полкилограмма вареной колбасы. И все. Правда, не разгонишься?

Кроме того, с 18 августа этим старым, больным и немощным людям урезали один день получения заказа, вместо четырех раз в месяц оставили три. Выходит, что мы теперь никому не нужны? А тогда — в 1941—1945 годах?

Кстати, 29 августа утром к открытию магазина вообще ничего не завезли из продуктов, и я ушел оттуда, хромая.

Зачем же так обделять тех, кто волею судьбы пострадал в тяжелые для Родины времена? Конечно, нелегкое время настало и сейчас, но людьми-то мы должны оставаться в любом случае.

Б. ПУШКИН,
инвалид Великой Отечественной войны II группы.

ПРОСИМ СООБЩИТЬ

3 АВГУСТА около 22 часов на улице Селицкого в районе административного корпуса ЗЖБК «Минскметростроя» произошло столкновение мотоцикла ЯВА-350 с автомобилем УАЗ-469.

Свидетелей происшествия просим позвонить по телефонам 25-16-91, 25-35-55 или сообщить о себе письменно по адресу: 220036, Минск, проспект Дзержинского, д. 3, к. 603, следователю Ершову С. Н.

Э. ИВАШКИН,
начальник СО по расследованию ДТП по г. Минску.

ТЕАТРЫ КИНО РЕКЛАМА ИНФОРМАЦИЯ

19 сентября

Начало в 19.00.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «Сильва». Завтра — «Веселая вдова».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. Завтра — «Генералы в юбках».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ. Зал камерной музыки.

20 сентября — вокальная музыка. С. Серафимович (меццо-сопрано), партия фортепиано — В. Миненков.

22 сентября — А. Мицкевич. «Баллады и романсы» в исполнении польской актрисы Ирены Юн (на польском языке).

МИНСКИЙ ГОСЦИРК. В новой программе: фантастико-приключенческий аттракцион «Человек-невидимка» под руководством заслуженной артистки Грузии Л. Ратиани, конная дрессура, дрессированные медведи и собачки, популярная клоунская группа.

20 сентября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: показ документальных фильмов «Осторожно, листопад!» (предсеансовый зал). «Русская рулетка» (п) — 10.00, 14.00 (л), 22.00 (ночной сеанс). «Рыцари Стейси» (п) — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Список смертников» — 16.45, 18.45, 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Русская рулетка» (п) — 10.00, 13.30, 15.10 (л), 16.50, 20.20, 22.00 (ночной сеанс). «Рыцари Стейси» (п) — 11.40, 18.30. Киновидеокафе: «Инопланетянин» — 22.10.

«АВРОРА»: «Потрясающие приключения мушкетеров»* — 10.00, 11.30, 13.00. «Ты, который на небе»* — 14.30. «Скорпион» (п) — 9.50, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50. «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 11.00, 13.30, 16.10 (л), 18.40, 21.10. «Украденное счастье» — 16.30. «Взять живым или мертвым» — 18.30 (удл.), 21.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Два билета в Индию»* — 10.30. «Потерпевшие с «Лигурии»* — 14.30. «Студенческие каникулы» (п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 18.30, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). «Стервятники на дорогах» — 12.30 (л). «Лицом к стене» — 16.30, 20.30 (удл.).

«ВИЛЬНЮС»: «Русская рулетка» (п) — 10.00, 13.40, 15.20, 18.40, 22.00 (ночной сеанс). «Рыцари Стейси» (п) — 11.50 (л), 17.00, 20.20. Видеозал: «Убийцы из Атлантиды» — 13.30, 17.50, 21.40. «Самые сумасшедшие в мире пилоты» — 15.40, 20.00.

«ДРУЖБА»: «Скорпион» (п) — 10.00, 12.00, 17.10, 22.00 (ночной сеанс). «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 14.30, 19.10. Видеозал: «Агенты ФБР» — 16.50. «Взрывная бригада против ниндзя» — 15.00, 18.40. Молодежная видеодискотека — 20.10.

«ПАРТИЗАН»: «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 11.50 (л), 17.50. «Скорпион» (п) — 10.00, 14.10, 16.00, 20.10, 22.00 (ночной сеанс).

«ПОБЕДА»: «Рыцари Стейси» (п) — 10.00, 14.30 (л), 19.00, 21.00. «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 12.00, 16.30. Летний зал: «Принцесса с Луны»* (1,5 с.) — 14.00. «Эльвира — властительница тьмы» — 16.10, 18.20. Видеозал: программа «Фантастика». «Возвращение памяти» — 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20. Видеосалон, видеокафе: музыкально-развлекательная программа. «Разбросанная постель»** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Волчище — серый хвостище» и др. мультфильмы* — 10.00. «Русская рулетка» (п) — 13.20, 16.50, 20.20, 22.00 (ночной сеанс). «Рыцари Стейси» (п) — 11.30, 15.00 (л), 18.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Скорпион» (п) — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, «Стервятники на дорогах» — 12.00, 21.30 (удл.).

«КИЕВ»: «Егорка» (беседа о природе)* — 14.20. «Стервятники на дорогах» — 11.40 (л), (к/пр.), 16.10. «Студенческие каникулы» (п) — 10.00, 18.00, 19.50, 21.40.

«ПИОНЕР»: «Гулливер в стране великанов»* — 10.00. «Ты, который на небе»* — 11.30. «Челюсти» (1,5 с.) — 13.10, 15.30, 18.00. Музыкальная программа ММЦ «Галактика» — 20.30. Видеозал: «Том и Джерри»* — 10.00, 11.30. «Полицейский и бандит» (ф. 1-й) — 13.00, 16.20. «Полицейский и бандит» (ф. 2-й) — 14.40, 18.00.

«МИР»: «На златом крыльце сидели...» (стерео) — 15.30. «Студенческие каникулы» (п) — 10.00, 11.50, 13.40 (удл.), 16.00, 17.50, 19.40 (удл.), 21.50. «Стервятники на дорогах» — 12.10, 19.20. Прощание с фильмом. «Большая прогулка» (2 с.) — 9.50, 17.00, 21.10. «Украденное счастье» (из серии «Телефон полиции 110») — 14.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Калоши счастья»* — 10.00, 13.00. «Пари с волшебницей»* — 11.30, 14.30. «Там, где горы белые» — 10.10 (удл.). «Фанат-2» (п) — 12.00, 16.20, 18.20 (л), 20.30. «Столкновение» (п) — 14.10, 16.10, 18.10, 20.20. Видеозал: «Поездка в Америку» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Цена безумства» — 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Фанат-2» (п) — 10.40 (л), 16.10, 21.40. «Американский орел» — 9.00, 12.20, 17.50. По просьбам зрителей. «Отпетые мошенники» (1,5 с.) — 14.00, 19.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Столкновение» (п) — 14.00, 17.40. «Фанат-2» (п) — 12.00, 16.00, 19.40. «Красотка из «Альгамбры» (1,5 с.)** — 10.00. Зал индийского фильма: «Друг бедных» (2 с.) — 21.20.

«СМЕНА»: «Клад рыцаря Милоты»* — 14.30. «Уличный охотник» — 12.30, 18.20, 20.20 (удл.). «По закону джунглей» (2 с.) — 12.40, 17.10, 20.10. «Женский день» — 15.30. «Багдадский вор» — 10.30. Зал кинохроники: «Витебское дело» (ф. 2-й «Наказание») — 10.40, 16.30.

«РАКЕТА»: «Любовь на острове смерти»** — 16.10, 20.10 (удл.). «Уличный охотник» — 14.00 (л), 18.10. Видеозал: «За решеткой» — 13.30, 15.40, 17.50, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Аленький цветочек»* — 9.50. «Красотка из «Альгамбры» (1,5 с.)** — 11.40, 13.40, 20.10. «Столкновение» (п) — 10.10, 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00. «Сегодня вечером в раю» (предварительный показ «В мире рок-музыки») — 16.10. «Любовь на острове смерти»** — 17.50, 19.40, 21.20.

«АВАНГАРД»: «Отчаянный кот Васька» и др. мультфильмы* — 12.00. «Столкновение» (п) — 16.00, 20.30. Кинематограф Индии. «Как три мушкетера» (2 с.) — 13.10, 17.50.

«ЗНАМЯ»: «Вегемот и сновидения» и др. мультфильмы* — 14.30. «Женский день» — 16.00. «Американский орел» — 18.00. «Маленький свидетель» (2 с.) — 20.00.

«ИСКРА»: «Золотой цыпленок» и др. мультфильмы* — 10.30, 14.45. «Любимый Раджа» (2 с.) — 16.30. «Женский день» — 19.30.

«УДАРНИК»: «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»* — 14.30. «Маленький свидетель» (2 с.) — 16.20, 19.10.

«РАДУГА»: «Заклятие Долины змей» — 12.00, 16.00 (удл.). «Большие маневры» — 14.00, 18.30.

«ВОСХОД»: «Любовь на острове смерти»** — 12.50, 20.30. «Американский орел» — 11.00, 14.50 (л), 16.40, 18.30.

ДК АВТОЗАВОДА: «Внимание: ведьмы» — 16.30, 18.15. «Переключая каналы» — 18.00.

ДК ПСМО «МИНСКПРОМСТРОЙ»: «Фрэнсис» (2 с.)** — 19.00.

ДК МПОИД: «Приключение Травки»* — 16.00. «Коммандос» (2 с.) — 17.30. «Переключая каналы» — 20.00.

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА БЕЛОРУССКОЙ ССР

20 сентября

Юные музыканты, художники, артисты!
Вас, ваших родителей, учителей, друзей
ПРИГЛАШАЕМ
на спектакль
«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»
(опера В.-А. Моцарта в 2 действиях).
Перед спектаклем — беседа о композиторе и театре.
Внимание! **Начало в 18.00.**
Билеты продаются.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 19 сентября

Программа БТ

18.00. «Прикосновение». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Факты и суждения.
20.00. Третий тайм.
20.20. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Подолянка». Фильм-концерт.
21.30. Киноочерк.
21.40. Реклама.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Мультфильм.
19.35. Премьера худ. фильма «Разлучница».
21.00. Информационная программа.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. Приглашение к музыке.
23.35. ТСН.
23.50. Футбольное обозрение.
0.20. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 4-я.
0.40. Концерт.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Премьера док. фильма «Летал медведь по поднебесью».
17.40. «Дом».
18.00. «Добрая память села Прелестное».
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Крестьянский вопрос. «Фермерские уроки». Передача 2-я.
20.50. «Команда Питирима».
21.10. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо. Продолжение.

ПЯТНИЦА, 20 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 5-й класс.
9.35. Английский язык.
10.05. Концерт.
10.15. В мире животных.
11.00. Муромские святые: Петр и Феврония.
11.25. «После летаргии». Док. фильм.
12.55. «Наперекор судьбе». 2-я серия.
14.05. Киноочерк.
14.30. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт.
15.25. «Не стреляйте в белых лебедей». 2-я серия.
16.30. «Сероманец». Худ. фильм.
18.00. Док. фильм.
18.25. Гандбол. Чемпионат СССР. СКА (Минск) — МАИ (Москва). 2-й тайм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. О времени и о себе. Размышление председателя колхоза «Заря» Барановичского района Л. Ф. Ковалева.
20.00. Играет ансамбль «Кантабиле».
20.35. Свободное слово. Выступление народного депутата БССР поэта А. Вертинского.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Вокруг происшествия.
21.45. Телебиржа.
22.00. «Москва слезам не верит». Худ. фильм. 1-я серия.
23.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. ...До 16 и старше.
9.45. Инновация.
10.00. Е. Шифрин. «Я пою Шостаковича».
11.30. Мультфильм.
12.00. ТСН.
12.15. Футбольное обозрение.
15.00. ТСН.
15.15. «Тайные милости». 2-я серия.
16.20. Концерт.
16.45. Мультфильм.
16.50. Фильм — детям. «Летние впечатления о планете «Z». 2-я серия.
18.00. Биржевые новости.
18.30. ТСН.
18.45. Человек и закон.
19.30. Партнер.
20.05. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.55. ВиД представляет... В перерыве (23.45) — ТСН.
1.25. «Отпуск за свой счет». Худ. фильм. 1-я серия.

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.35. Английский язык.
17.00. Ключ к мировому рынку.
17.30. «На пути к Альбервилю».
18.00. Педагогика для всех.
19.00. В правительстве России.
19.15. «Хорошо забытое старое».
19.45. «Портрет художника». Дизайнер И. Кузнецова.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Крестьянский вопрос. «КПСС, или Какого цвета кошка»...» Передача 3-я.
20.50. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.20. «Перед тем, как посмеяться». Худ. фильм (США).
23.00. Вести.
23.20. «Ассамблея неукрощенной моды»
0.05. Легкая атлетика. Международные соревнования серии «Гран-при». Финал.

Коллектив минского завода «Рембыттехника» скорбит по поводу смерти мастера цеха № 4 Аллы Владимировны САНДОВИЧ и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Администрация и профком треста «Гордормеханизация» Мингорисполкома выражают соболезнование И. А. Чуйко в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Коллектив сотрудников МДЦ выражает соболезнование бывшему врачу консультационного отделения С. Л. Копелевич в связи с постигшим ее горем — смертью МУЖА.

Коллектив Республиканского Дома моделей обуви выражает соболезнование художнику-модельеру Н. П. Колыхаловой в связи со смертью ОТЦА.

Коллектив промторга № 2 выражает соболезнование начальнику оргтотдела А. Д. Федосееву в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г. Минск, Ленинский проспект, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора—33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-18-06, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей, физкультуры и спорта — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы—33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, секретариата — 33-02-53, бухгалтерии — 32-75-38, приемной директора издательства — 39-87-03.

Объявления ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕГО МИНСКА» и «Рекламного приложения» принимаются по адресу: Ленинский проспект, 79, Дом печати, ТОЛЬКО в комнате 205 НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. Тел. 32-15-87.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Типография издательства «Белорусский Дом печати», г. Минск, Ленинский проспект, 79.

Индекс 63930. Общий тираж 130.718 экз. Зак. № 182.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12